



Фактор преимущества

В выставке участвовало более 90 компаний и организаций, в числе которых лидеры IT-рынка Беларуси, России и Китая. Сергей Владимирович отметил, что форум объединяет участников общими задачами внедрения цифровых технологий, технологий искусственного интеллекта в повседневный быт, промышленность, здравоохранение. «Это позволяет на одной площадке внимательнее еще раз ознакомиться с достижениями и выбрать для себя наилучшие решения, которые будут востребованы в дальнейшем... Республика Беларусь – страна мирового уровня, которая способна в своих IT-технологиях достигать значительных успехов», – подчеркнул он.

С. Кругликов выступил модератором круглого стола «Технологии искусственного интеллекта», который прошел в рамках выставки. Сергей Владимирович подробно рассказал о создании модельного закона для стран СНГ в этой сфере.

Проректор БГУИР Евгений Шнейдеров обратил внимание на то, что сегодня владение технологиями ИИ во многом становится фактором технологического преимущества. И здесь очень важно успеть за прогрессом в образовательном процессе.

Профессор из БГУИР Владимир Голенков рассмотрел в своем докладе направления эволюции технологий ИИ, их применения для автоматизации различных видов деятельности. По его словам, процесс внедрения ИИ в экономику должен носить комплексный характер, а всего его звенья – быть совместимыми. Для этого не исключается регулирование на уровне госпрограмм. Более того, ученый предлагает построить Общую теорию эволюции интеллектуальных кибернетических систем.

Также эксперты обсудили реализацию понимания естественно-языковых текстов в интеллектуальных компьютерных системах нового поколения, использование ИИ в бизнес-технологиях, в банковской сфере, в ре-

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

С 17 по 20 июня в Минске прошла Международная выставка Digital Expo – 2025. В ее торжественном открытии принял участие генеральный директор Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси Сергей Кругликов. В рамках мероприятия было организовано несколько круглых столов, в том числе посвященных развитию искусственного интеллекта (ИИ). Какие аспекты внедрения и восприятия ИИ обсуждались экспертами?

цептурном производстве предприятий пищевого производства, в образовательном процессе.

От декларирования к конкретике

Каждая новая тема для научного осмысления может отличаться некой декларативностью. Теория работы с ИИ, конечно же, будет отставать от практики, что отмечали участники круглого стола. Феномен ИИ пытаются анализировать даже те, кто не использовал их в полной мере как креативный инструмент. Хотя попробовать сегодня есть возможность у каждого. С какими трудностями придется столкнуться и быть готовым? Рассмотрим на примере создания развлекательного нейросетевого контента.

Автору этих строк посчастливилось на протяжении года осваивать нейросети, по-



Качественная творческая работа в нейросетях сегодня доступна не всем странам мира и во многих случаях требует платной подписки

могающие как создавать музыку и даже полноценные песни, так и генерировать изображение по заданному промту (словесному описанию). Опыт показывает, что в процессе нахождения желаемого результата нередко предстоит пройти не одну попытку генераций: будь то звук, картинка или видео. К сожалению, нейросети сегодня продолжают «галлюцинировать», то есть по-своему воспринимать то, что вы от них хотите, и



выдавать нежелательный результат. Несовершенство отличает сгенерированный контент от реального. Например, нередко на нейросетевых изображениях у людей по 6 пальцев на руках, а кисти вообще не имеют привычных форм; наблюдается косоглазие, нехарактерная мимика, диспропорции тела, анатомически ненормальная форма зубов.

Та же проблема и со звуком – ИИ может неожиданно унести вас в совершенно другое музыкальное направление, отличное от заданного. В результате формируемое нередко кусочками по 30 сек. произведение потеряет целостность и будет раскритиковано экспертами. «Галлюцинации» музыкальных «нейронок» могут проявляться и в фальшивых звуках, например внезапно звучащей хриплой трубы при создании эпичной оркестровки.

В последнее время нейросети переходят от условно бесплатного бета-тестинга к курсу на конкретное зарабатывание больших денег на больших возможностях. Так, напущенная Veo 3 от Google позволяет генерировать уже озвученные видео, причем фотореалистичные. Ролики с якобы живущими в квартирах у постсоветских бабушек бегемотом и носорогом, блоги от героев научно-фантастических фильмов, неожиданные интервью с вымышленными инопланетянами – сегодня всем этим начинает заполняться YouTube.

Но доступ к видеотехнологии с автоозвучкой ограничен и географией, и платной подпиской (порядка 250 долларов США у

Veo 3). Причем на видео тех же бабушек вооруженный взгляд подметит отличие лица главной героини в разных сценах, слишком четкие контуры отдельных персонажей, будто врисованные в основной контекст как ранее при комбинированных съемках. Не исключено, что эти шероховатости вскоре уберутся и более широкие слои пользователей получат возможность создать свой фильм, который при хорошем сценарии будет иметь шанс на успех. А это – один из путей культурного импортозамещения и удешевления кинопроизводства.

Можно ли говорить о том, что нейросетевой контент уже вызывает и усталость, и настороженность? И да, и нет. Да – потому что в основной своей массе такие ролики не набирают миллионы просмотров на видеоплатформах. Почему? Здесь и не всегда высокое качество контента, и его вторичность (компилятивность), неприятие его в силу каких-то убеждений. Однако сегодня популярно рисовать видео про будущее, и если это сделано качественно, то будет и востребовано тысячами пользователей.

В любом случае, ИИ, нейросети, дополненная реальность – те явления современности, которые нужно изучать и осваивать, а в их научном осмыслении всегда держать руку на пульсе.

Сергей ДУБОВИК
Фото автора, «Навука»

В Русском Доме в Минске при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь и БРФФИ прошла VIII совместная белорусско-российская научно-практическая конференция «Проектирование будущего и горизонты цифровой реальности». Организаторами выступили Институт философии НАН Беларуси и Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН.

ГОРИЗОНТЫ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

На форуме обсуждались проблемы культурно-цивилизационного развития в контексте цифровой трансформации, инновационной социальной динамики и проектирования модели устойчивого будущего Беларуси и России. Синергия знаний имеет большое значение для развития науки, поэтому в диалог были вовлечены ведущие белорусские и российские ученые как естественнаучных, так и гуманитарных областей знания: философы, математики, педагоги, инженеры, руководители, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений.

Конференцию открыл руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Юрий Макушин. Он подчеркнул

необходимость своевременного осмысления перспектив внедрения цифровых технологий, активно меняющих как целые отрасли экономики, так и повседневную жизнь человека.

Центральной темой докладов конференции стало развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ). Проблема рассматривалась с различных сторон, начиная с фундаментальных оснований и до прикладных аспектов. Заведующий отделом Института прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН Георгий Малинецкий обозначил риски и вызовы цивилизационного развития, сопряженные с совершенствованием технологий ИИ. Доклад профессора кафедры интеллектуальных информационных

технологий БГУИР Владимира Голенкова освещал проблемы, направления и перспективы развития технологий ИИ в Беларуси.

Академик-секретарь Отделения физико-технических наук НАН Беларуси Сергей Щербаков сравнил ИИ с математическим моделированием, а также подготовил обзор разработок Института машиностроения НАН Беларуси – беспилотные и пилотируемые наземные и летательные аппараты.

Значительная часть докладов и выступлений была представлена учеными Института философии НАН Беларуси, которые сконцентрировали свое внимание на рассмотрении противоречивых тенденций развития ИИ, а также на вопросах ответственного использования ИИ

в современной науке и социальной практике.

Ежегодно в рамках научно-практической конференции особое внимание уделяется философско-методологическим вопросам образования. Так, заведующей кафедрой педагогики БГПУ им. М. Танка Светланой Сиренко была поднята проблема опережающего педагогического образования как условия подготовки кадров будущего. Доцент МГУ Галина Новикова остановилась на идее целостности в философии гуманитарного знания и образования. Заместитель директора по научной работе Института философии НАН Беларуси Андрей Дудчик проанализировал возможности цифровой гуманитаристики в



исследованиях по истории философии.

В ходе конференции состоялся круглый стол «Философские проблемы междисциплинарных и трансдисциплинарных исследований», приуроченный к 85-летию основателя школы междисциплинарных исследований и синергетики в Республике Беларусь доктора философских наук Эдуарда Сороко.

Андрей КОЛЕСНИКОВ,
Юлия НИКИТИНА,
Елена ЗГИРОВСКАЯ
Институт философии
НАН Беларуси